



2026年9月25日

各位

株式会社 もみじ銀行

「YMfg もみじニューイヤーコンサート2027」開催のお知らせ

もみじ銀行（頭取 平中 啓文）は、新春恒例の「YMfg もみじニューイヤーコンサート2027」を以下のとおり開催いたしますので、お知らせします。

本コンサートは地域の芸術文化向上を目的に、1985年から開催しており、今回で42回目を迎えます。

1. 名称	YMfg もみじニューイヤーコンサート2027				
2. 日時	2027年1月9日（土）15：00開演（14：00開場）				
3. 会場	広島文化学園HBGホール（広島市文化交流会館）				
4. 主催	もみじ銀行、中国新聞社				
5. 後援	広島県				
6. 出演	指揮：坂入 健司郎 氏 ピアノ：黒木 雪音 氏 管弦楽：広島交響楽団				
7. 曲目	チャイコフスキー 歌劇「エフゲニー・オネーギン」Op. 24より「ポロネーズ」 バレエ組曲「くるみ割り人形」Op. 71a ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op. 68				
8. 入場料 （全席指定）		S席	A席	B席	U25席 （25歳以下）
	前売券	¥5,000	¥4,500	¥4,000	¥1,000
	当日券	¥5,500	¥5,000	¥4,500	¥1,500
9. チケット 販売所	2026年10月3日（土）発売開始 エディオン広島本店プレイガイド、中国新聞社読者広報部、 中国新聞販売所（取り寄せ）、ローソンチケット、チケットぴあ （※U25席は中国新聞社、ローソンチケット、チケットぴあのみ前売販売）				

以上

【本件に関するお問い合わせ先】

もみじ銀行 営業統括部

担当：玉垣 TEL：082-241-3022

壮大なオーケストラと魅惑のピアノ、新春に響き渡る美しき旋律。

YMfg Momiji

New Year Concert 2027

もみじ銀行ニューイヤーコンサート

チャイコフスキー

歌劇「エフゲニー・オネーギン」
Op.24より「ポロネーズ」

バレエ組曲「くるみ割り人形」
Op.71a

～小序曲、行進曲、こんぺい糖の踊り、ロシアの踊り、
アラビアの踊り、中国の踊り、あし笛の踊り、花のワルツ～

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調
Op.23

指揮 坂入 健司郎
Kenshiro Sakairi

© Taira Tairadate

ピアノ 黒木 雪音
Yukine Kuroki

管弦楽 広島交響楽団

2027年 1月9日[土] 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール
(広島市文化交流会館)

料金(全席指定)

	S席	A席	B席	U25席(25歳以下)
前売券	¥5,000	¥4,500	¥4,000	¥1,000
当日券	¥5,500	¥5,000	¥4,500	¥1,500

※当日500円増。 ※乳幼児等就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

チケット販売

エディオン広島本店 フレイガイド 082-247-5111
中国新聞社読者広報部 082-236-2455 / 中国新聞販売所(取り寄せ)
ローソンチケット (Lコード 61032) / チケットぴあ(Pコード 330-688)
※U25席は中国新聞社、ローソンチケット、チケットぴあのみ前売販売。

この世界で、
この南で、
このじぶん。
YMfg



もみじ銀行

中国新聞社

〈後援〉 広島県

お問い合わせ:もみじ銀行営業統括部
TEL:082-241-3022(平日9:00~17:00)

YMfg Momiji

New Year Concert 2027



指揮
坂入 健司郎
Kenshiro Sakairi



ピアノ
黒木 雪音
Yukine Kuroki

神奈川県川崎市出身。慶應義塾大学経済学部卒業。13歳の時に初めて指揮台に立つ。指揮を三河正典、山本七雄の各氏に、チェロを望月直哉氏に師事。また、指揮講習会等を通じてV.フェドセーエフ、飯守泰次郎、井上道義、井上喜惟、小林研一郎各氏の下で研鑽を積んだ。

2008年には東京ユヴェントス・フィルハーモニーを結成。J.デームス、G.プーレ、館野泉など著名なソリストを迎え、一方、数多くの作品の日本初演・世界初演も行なっている。

15年、ミュゼ川崎にてマーラーの交響曲第2番「復活」を指揮、注目を集めたことが契機となり、かわさき産業親善大使に就任。同年5月には、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。MOSTLY CLASSIC誌が選ぶ「注目の気鋭指揮者」の一人となった。

16年、新鋭のプロフェッショナルオーケストラ・川崎室内管弦楽団の音楽監督に就任。朝日新聞が「旬」欄にてその活動を紹介した。

18年には東京シティ・フィルに初客演、オルフの「カルミナ・ブラーナ」を指揮し、公演を成功に導いた。同じ年には、マレーシア国立芸術文化遺産大学に客演するなど海外での指揮活動も行なった。

20年、日本コロムビアの新レーベルOpus Oneよりシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」をリリース。他にも多くの録音を発表しており、「レコード芸術」誌の特選盤に選出されるなど高い評価を得ている。

21年6月の大阪響に客演。さらに8月の名古屋フィルとの共演（東京オペラシティ）は、スタンディングオベーションの鳴り止まない熱演となり、音楽界の話題を集めた。同年、大阪フィルとも共演を果たした。22年以降にもモンテカルロ・フィル、日本フィル、新日本フィル、神奈川フィル、仙台フィル、山形響、群馬響、名古屋フィル、セントラル愛知響、愛知室内、京都市響、兵庫芸術文化センター管、九州響などと共演。また、22年9月より2年をかけて大阪響とブラームスの全交響曲演奏会を敢行。

23年8月、読売日響と人気企画「三大交響曲」「三大協奏曲」で共演。24年5月にはN響と共演。「内容のある初共演」と「音楽の友」誌上で評された。執筆、メディア出演も多く注目を集める存在となっている。

7歳でオーケストラと共演。日本はもとより、アイルランド、イスラエル、イタリア、オーストリア、オランダ、ドイツ、ノルウェー、ハンガリー、ポーランド、リトアニア、韓国等、国内外で演奏活動を行う。

2022年5月、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝。9月、リスト・ユトレヒト 2022 第1位。2023年3月、アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。

これまでにショパン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会特級銀賞、G級金賞、福田靖子賞（第1位）。ドヴァリョナス国際青少年コンクールグランプリ及び全部門総合優勝、ハノイ国際ピアノコンクール第1位、国際青少年フェスティバルコンクール「アスタナ・ピアノ・パッション」第1位、浜松国際ピアノアカデミーコンクールにてモスト・プロミッシング・アーティスト賞、岩谷時子賞Foundation for Youth受賞。令和5（2023）年度川崎市アゼリア輝賞を受賞。東京交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、アイルランド国立交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団、リトアニア国立交響楽団、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー交響楽団、アスタナ市国立交響楽団、タタルスタン共和国交響楽団、テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラ等と共演。

2024-2025年はコンサート・ヘボウでのリサイタル、サントリーホールにてセバスティアン・ヴァイグレ指揮読売交響楽団と共演、カーネギーホールでのリサイタルをはじめ、アイルランド、アメリカ、イスラエル、オランダ、カナダ、韓国、オーストラリア、ドイツ、ハンガリー、フランス等で演奏する。

千葉市芸術新人賞受賞、千葉県教育奨励賞受賞、千葉県県議会児童・生徒表彰、千葉市教育文化スポーツ功労者表彰5年連続受賞。

昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同附属ピアノアートアカデミー修了。2025年度より昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部講師。江口文子氏に師事。

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra



国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。クリスティアン・アルミンクが音楽監督、徳永二男がミュージック・アドバイザー、下野竜也が桂冠指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのホルスト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和のタペ」コンサートでの共演をきっかけに響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」（オーストラリア）での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」「ENEOS音楽賞」ほか受賞歴多数。

公式Web <http://hirokyo.or.jp/>



会場：**広島文化学園HBGホール**（広島市文化交流会館）

〒730-8787 広島市中区加古町3-3 TEL:082-243-8488(直通)

アクセス

バス：広島駅より、広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車（約25分）
加古町バス停下車すぐ

路面電車：広島電鉄江波線「舟入町」電停より徒歩5分
広島電鉄宇品線「市役所前」電停より徒歩12分

お問い合わせ：もみじ銀行営業統括部 TEL:082-241-3022(平日9:00～17:30)

