



2022年9月30日

各位

株式会社もみじ銀行

「もみじニューイヤーコンサート」開催のお知らせ

もみじ銀行（頭取 小田 宏史）では、新春恒例の「もみじニューイヤーコンサート」を次のとおり開催いたしますのでお知らせします。

なお、このコンサートは地域文化の向上を目的に、1985年から開催しており、今回の開催で通算38回目を迎えます。

1. 名称	もみじニューイヤーコンサート
2. 日時	2023年1月7日（土） 開演：15：00（開場：14：00）
3. 会場	広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)
4. 主催	もみじ銀行 中国新聞社
5. 出演	ソリスト：松田 華音 氏（ピアノ） 指揮：山下 一史 氏 管弦楽：広島交響楽団
6. 入場料 (全席指定)	S席：4,000円 A席：3,500円 B席：3,000円 学生券（B席）：1,000円（営業統括部のみの取り扱いとなります。）
7. 入場券販売所	2022年10月1日（土）発売開始 エディオン広島本店プレイガイド、中国新聞社読者広報部、 中国新聞社販売所（取り寄せ）、ローソンチケット、電子チケットぴあ
8. その他	・新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、入場時の検温、マスク常時着用、アルコール消毒の励行等、安全対策を講じたうえで開催いたします。 ・また、今後の感染拡大状況や政府の発表等により、内容を変更させていただく場合がありますので、ご了承ください。 ・なお、本公演を中止する場合は当社ホームページでお知らせいたします。

以上

【本件に関するお問合せ先】
もみじ銀行 営業統括部 中野
TEL：082-258-9267

MOMIJI NEW YEAR CONCERT 2023

もみじ
ニューイヤー
コンサート

2023

17 土

15:00開演[14:00開場]

広島文化学園HBGホール

〈広島市文化交流会館〉

料金[全席指定]

S席=¥4,000 A席=¥3,500

B席=¥3,000 学生券(B席)=¥1,000(要学生証)

チケット販売所

エディオン広島本店プレイガイド 082-247-5111

中国新聞社読者広報部 082-236-2455

中国新聞販売所(取り寄せ)

ローソンチケット(Lコード 61789)

電子チケットぴあ(Pコード 224-184)

※学生券はもみじ銀行営業統括部のみ取扱

※乳幼児等就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

主催=もみじ銀行・中国新聞社 お問い合わせ=もみじ銀行営業統括部 TEL:082-258-9267(平日9:00~17:30)

J.シュトラウスⅡ
喜歌劇「こうもり」
序曲

グリーグ

ピアノ協奏曲
イ短調 Op.16

ドヴォルザーク

交響曲第8番
ト長調 Op.88

情熱の指揮者と才能溢れるピアニスト、
二人で紡ぐ、新年の美しい旋律。

指揮 山下 一史

ピアニスト 松田 華音

©Ayako Yamamoto

©ai ueda



指揮 山下 一史

Kazufumi Yamashita, conductor



1977年桐朋学園高校音楽科に入学。チェロを井上頼豊氏に、指揮を尾高忠明、小澤征爾、秋山和慶、(故)森正の各氏に師事。1982年「第17回民音指揮コンクール」で奨励賞を受賞。

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年デンマークで開かれたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。

1985年12月からカラヤンの亡くなるまでアシスタントを務め、1986年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の演奏会で、急病のカラヤンの代役として、急速ジーンズ姿のまま「第9」を指揮、話題となる。その成功以来、ザルツブルク・フینگステン音楽祭でカラヤンのスタンバイ指揮者として契約。以後着実にヨーロッパでの実績を重ね、1993年から1998年までヘルシンボリ交響楽団の首席客演指揮者を務めた。

日本国内では1988年「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団を指揮してデビュー。オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター(1991年～1993年)、九州交響楽団常任指揮者(1996年～1999年)を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者(2002年～2008年)を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三(沈黙)公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。2008年4月より同回名誉指揮者就任。

2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、R.シュトラウス「英雄の生涯」、シューマン：交響曲第2番・交響曲第4番などのCD制作も行うなど積極的な活動を展開。2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。

2011年2月にはシューマン作曲歌劇「ゲノフェーフ」日本舞台初演や、2013年1月、2016年3月には水野修孝 歌劇「天守物語」、2016年7月に仙台での「コジ・ファン・トゥッテ」公演など、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。

2016年4月より千葉交響楽団(旧ニューフィル千葉)音楽監督に就任。「おらがまちのオーケストラ」をスローガンに、定期公演のみならず、音楽教室にも積極的に出演、千葉県民一人一人に愛されるオーケストラをめざし、オーケストラの一層の発展に努めている。

また、東京藝術大学音楽学部指揮科教授として後進の育成にも心血を注ぐ。

2022年4月より愛知室内オーケストラ音楽監督、大阪交響楽団常任指揮者に就任。

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。

学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。 公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

MOMIJI NEW YEAR CONCERT 2023

ピアノ 松田 華音

Kanon Matsuda, piano



香川県高松市生まれ。4歳で細田淑子に師事、ピアノをはじめ。2002年秋、6歳でモスクワに渡りE.P.イワノフ、M. ヴォスクレセンスキー、E.ヴィルサラゼ各氏に師事、翌年ロシア最高峰の名門音楽学校、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校ピアノ科に第一位で入学。2004年 エドヴァルド・グリーグ国際ピアノ・コンクール(モスクワ)、グランプリ受賞。2006年 TVロシア文化チャンネル主催、くるみ割り人形国際音楽コンクール、ピアノ部門第一位受賞。

2009年 AADGT 国際Young Musician Competition(ニューヨーク)第一位受賞。2010年 才能ある青少年の国際コンクール&フェスティバル「クラシカ2010」グランプリ受賞(カザフスタン)。2011年12月、国立アレクサンドル・スクリャービン記念博物館より2011年度の「スクリャービン奨学生」に選ばれる。

2013年2月、モスクワ市立グネーシン記念中等(高等)音楽専門学校で外国人初の実優秀生徒賞を受賞。翌年同校を首席で卒業。同年9月、モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学し、2019年6月首席で卒業した。(グネーシン、モスクワ音楽院共に、ロシアで成績優秀者に贈られる「赤の卒業証書」を授与された。)同年、モスクワ音楽院大学院に入学、2021年6月修了。

2014年11月ドイツ・グラモフォンよりCDデビュー。2017年6月に最新アルバム「展覧会の絵」をリリースした。

オーケストラとの初共演は8歳。これまでにミハイル・ブレトニョフ、マルク・ゴレンシュタイン、ワレリー・ゲルギエフ、アンドレア・パッティストーニ、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健各氏などの指揮者、ロシア・ナショナル管弦楽団、ロシア国立交響楽団、キエフ(キエフ)国立フィルハーモニー交響楽団、マリンスキー劇場管弦楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団などと共演。

2018年かがわ21世紀大賞受賞。

新型コロナウイルス感染防止対策について皆さまへのご協力をお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の内容についてご協力をお願い申し上げます。

- ◎常時マスクの着用、ならびにアルコール消毒のご協力をお願いいたします。
- ◎自宅での検温で37.5度以上の熱がある場合や体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。
- ◎当日のご入場に際しましては時間がかかる場合がございますので、余裕をもってご来場ください。
- ◎チケットの半券は、入場時に自分で切り取り、所定の場所へお入れください。半券の裏にご連絡先(氏名・電話番号)をご記入ください。また、プログラムはご自身でお取りください。ご提供いただいた皆さまの個人情報は、新型コロナ

ウイルス感染症拡大防止にあたり、保健所等の公的機関から要請があった場合に提出させていただくことがございますのでご了承ください。

- ◎開演前や休憩中も含め、客席やロビー等でのご飲談はお控えください。
- ◎客席からのブラボー等の掛け声は禁止とさせていただきます。
- ◎出演者への贈り物をご遠慮ください。受付等でのお預かりもいたしません。
- ◎開催に際しましては、ホール関係者と連携の上安全対策を講じて参りますが、お客さまにも感染防止のためのご協力とご理解を賜りますようお願い申し上げます。

なお、コンサートが中止となる場合は、もみじ銀行のホームページ(<https://www.momijibank.co.jp/>)でお知らせいたしますので、ご確認いただけますようお願い申し上げます。

会場: 広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)

〒730-8787 広島市中区加古町3-3 TEL:082-243-8488(直通)

アクセス

バス: 広島駅より、広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車(約25分) 加古町バス停下車すぐ

路面電車: 広島電鉄江波線「舟入町」電停より徒歩5分 / 広島電鉄宇品線「市役所前」電停より徒歩12分

お問い合わせ=もみじ銀行営業統括部 TEL:082-258-9267(平日9:00~17:30)

