



2019年10月1日

各 位

株式会社もみじ銀行

「YMFG もみじニューイヤーコンサート」開催のお知らせ

もみじ銀行（頭取 小田 宏史）では、新春恒例の「YMFG もみじニューイヤーコンサート」を次のとおり開催いたしますのでお知らせします。

なお、このコンサートは地域文化の向上を目的に、広島交響楽団とともに1985年から毎年開催しており、今回の開催で通算36回目を迎えます。

1. 名 称	YMFG もみじニューイヤーコンサート
2. 日 時	2020年1月11日（土） 開演：15：00（開場：14：00）
3. 会 場	広島文化学園 HBG ホール（広島市文化交流会館）
4. 主 催	もみじ銀行 中国新聞社
5. 出 演	ソリスト：ピアニスト 菊池 洋子 指 揮：現田 茂夫 管 弦 楽：広島交響楽団
6. 入 場 料 （全席指定）	S 席：前売り3,500円 当日4,000円 A 席：前売り3,000円 当日3,500円 B 席：前売り2,500円 当日3,000円 学生券（B席）：1,000円（営業統括部での取り扱いとなります）
7. 入 場 券 販 売 所	2019年10月5日（土）発売開始 ・エディオン広島本店プレイガイド ・福屋八丁堀本店プレイガイド ・福屋広島駅前店チケットサロン ・中国新聞社読者広報部 ・中国新聞社販売所（取り寄せ） ・ローソンチケット ・電子チケットぴあ

以 上

【本件に関するお問い合わせ先】

営業統括部 中野 TEL:082-241-3043

美しいピアノの音色にのせて、新年を華やかに飾る珠玉の名曲たち。

YMFG MOMIJI NEW YEAR CONCERT 2020

YMFGもみじ ニューイヤー コンサート 2020

指揮: 現田 茂夫 ピアノ: 菊池 洋子 管弦楽: 広島交響楽団



©K.Miura

©Yuji Hori

J. ショトラウス II
ワルツ「美しく青きドナウ」
モーツァルト
ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467
チャイコフスキー
交響曲第4番 ヘ短調 Op.36

2020年

1月11日 (土)

15:00開演 [14:00開場]

S席=〈前売り〉¥3,500 〈当日〉¥4,000

B席=〈前売り〉¥2,500 〈当日〉¥3,000

A席=〈前売り〉¥3,000 〈当日〉¥3,500

学生券(B席)=〈前売り・当日〉¥1,000 (要学生証)

※全席指定 ※学生券の前売りはもみじ銀行営業統括部のみ取扱 ※乳幼児等就学時前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

チケット販売所

エディオン広島本店プレイガイド 082-247-5111

福屋広島駅前店チケットサロン 082-568-3942

中国新聞販売所(取り寄せ)

電子チケットぴあ(PCODE 161-893)

福屋八丁堀本店プレイガイド 082-246-6911

中国新聞社読者広報部 082-236-2455

ローソンチケット(Lコード 62858)

主催=もみじ銀行・中国新聞社 お問い合わせ=もみじ銀行営業統括部 TEL:082-241-3043

広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)

YMFG MOMIJI NEW YEAR CONCERT 2020

YMFGもみじ ニューイヤー コンサート 2020



©K.Miura

指揮 現田 茂夫 Shigeo Genda, conductor

東京生まれ。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。

96年より13年間神奈川フィルハーモニー管弦楽団を指導し飛躍的に躍進させ、その功績も称えられ2009年より名誉指揮者の称号を得る。他の主要オーケストラとも数多く共演し高評を得ている。また、世界的チェリスト故ロストロポーヴィチと皇后陛下の古希祝賀コンサート等で共演し高評を得ている。

オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会での指揮も数多くの公演を行なっている。02年からは錦織健プロデュースオペラの音楽監督も務め2年ごとに全国公演。11年はアンサンブル金沢と金沢歌劇座・兵庫県立芸術文化センター他(5都市6公演)で“椿姫”を公演。14年には市川右近(現三代目市川右團次)新演出“夕鶴”の全国公演も行い高評を得、16年に再演を行った。

また、ベドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員や、NHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行なっている。

Yoko Kikuchi, pianist ピアノ 菊池 洋子

菊池洋子は、2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝して一躍注目を集めた。その後、2003年にザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。

これまで、国内の主要オーケストラとの共演はもとより、国際的にもリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽演奏会で成功を収めている。2011年以降、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にたびたび招かれているほか、2015年ブラハの春音楽祭でアフラートゥス・クインテットと出演した模様は、チェコ国営テレビで放送され、好評を博した。

2009、2018年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2018～19年、兵庫県立芸術文化センターにおいて「モーツァルト 音のパレット」と題したシリーズを開催中。

バレエとのコラボレーション公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョワや吉田都ほかと共演している。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。

第18回ミュージック・ベンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品(日本人アーティスト)、第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)、第17回出光音楽賞の各賞を受賞。

菊池洋子オフィシャルホームページ: <http://www.yokokikuchipf.com/>



©Yuji Hori

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市“広島”を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拡げている。2017年より下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス、ロシア、韓国、などで海外公演も行うなど、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズ、「音楽の花束」名曲シリーズをはじめ、県内における移動音楽教室、巡回コンサートから各種依頼公演など年間約140回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広響初)で行われた「平和のタベ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。

2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、「P3HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

会場: 広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)

〒730-8787 広島市中区加古町3-3 TEL:082-243-8881

アクセス

バス: 広島駅より、広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車(約25分) 加古町バス停下車すぐ
路面電車: 広島電鉄江波線「舟入町」電停より徒歩5分/広島電鉄宇品線「市役所前」電停より徒歩12分

主催=もみじ銀行・中国新聞社 お問い合わせ=もみじ銀行営業統括部 TEL:082-241-3043

