

徳永 円熟のベートーヴェン弾き振りと、金子 渾身のチャイコフスキー
2大名曲で贈る華やかな新年の調べ

YMFG MOMIJI

NEW
YEAR
CONCERT
2022

YMFGもみじ ニューイヤーコンサート 2022

©Tomoko Hidaki

©Ayako Yamamoto



指揮・ヴァイオリン:徳永 二男 ピアノ:金子 三勇士 管弦楽:広島交響楽団

ベートーヴェン

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61

ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23

2022 **1 | 8** **土** 15:00開演
[14:00開場] **広島文化学園HBGホール** (広島市文化交流会館)

料金[全席指定] S席=¥4,000 A席=¥3,500 B席=¥3,000 学生券(B席)=¥1,000(要学生証)

チケット販売所

エディオン広島本店プレイガイド 082-247-5111 中国新聞社読者広報部 082-236-2455 中国新聞販売所(取り寄せ)

ローソンチケット(Lコード 62278) 電子チケットぴあ(Pコード 203-337) ※学生券はもみじ銀行地域振興部のみ取扱 ※乳幼児等就学時前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

主催=もみじ銀行・中国新聞社 お問い合わせ=もみじ銀行地域振興部 TEL:082-258-9267(平日9:00~17:30)

YMFG MOMIJI

NEW YEAR CONCERT 2022

指揮・ヴァイオリン 徳永 二男
Tsugio Tokunaga, conductor violin

ピアノ 金子 三勇士
Miyuji Kaneko, piano

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。
ヴァイオリニストの父茂および鷺見三郎氏に師事。桐朋学園にて、齋藤秀雄氏に師事。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1968年、文化庁在外派遣研修生としてベルリンへ留学、ミシェル・シュヴァルベ氏に師事。
1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後首席第一コンサートマスターを経て、ソロ・コンサートマスターの重責を担い、長年NHK交響楽団の「顔」として抜群の知名度と人気を誇る。NHK交響楽団在籍時代よりヨーロッパ、アメリカ各地から招かれ、とりわけ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演での、ヴォルフガング・サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。JTアートホール室内楽シリーズの音楽監督歴任、宮崎国際音楽祭の総合プロデューサー後に音楽監督を務めるなど、日本音楽界の中心的立場を確固たるものとしている。
ソリストとしても、モントリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。2016年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、文化庁長官表彰も受ける。
近年は指揮者として、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。2018年には、ギドン・クレメメルをソリストに迎え、クレメラータ・パルチカと広島響の合同オーケストラを指揮して好評を博した。桐朋学園大学特任教授。

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。
6歳で単身ハンガリーに渡りパルトーク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者 チェ・ナジュ・タマーシュネー に師事。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。
2010年10月にリリースされたデビューアルバム「ブレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。
2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C.ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門」を受賞。
これまでに、指揮、準・メルクル、ゾルタン・コチシュ、ジョナサン・ノット、小林研一郎、他との共演をはじめ、海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。近年ライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。またNHK-FM「リサイタル・パッショ」の司会者としてレギュラー出演、2019年には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年公開の映画「蜜蜂と遠雷」では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当。コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。
オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に“ Music for Peace ～音楽で平和を～ ”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和のタベ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。
学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。これまでに「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。 公式Web <http://hirokyo.or.jp/>

新型コロナウイルス感染防止対策について皆さまへのご協力のお願い

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下の内容についてご協力をお願い申し上げます。

- ◎常時マスクの着用、ならびにアルコール消毒のご協力をお願いいたします。
- ◎自宅での検温で37.5度以上の熱がある場合や体調がすぐれない場合はご来場をお控えください。
- ◎当日のご入場に際しましては時間がかかる場合がございますので、余裕をもってご来場ください。
- ◎チケットの半券は、入場時に自分で切り取り、所定の場所へお入れください。半券の裏にご連絡先(電話番号・氏名)をご記入ください。また、プログラムはご自身でお取ください。ご提供いただいた皆さまの個人情報は、新型コロナ

- ウイルス感染症拡大防止にあたり、保健所等の公的機関から要請があった場合に提出させていただくことがございますのでご了承ください。
- ◎開演前や休憩中も含め、客席やロビー等のご相談はお控えください。
- ◎客席からのブラボー等の掛け声は禁止とさせていただきます。
- ◎出演者への贈り物をご遠慮ください。受付等での預かりもいたしません。
- ◎開催に際しましては、ホール関係者と連携の上安全対策を講じて参りますが、お客さまにも感染防止のためのご協力とご理解を賜りますようお願い申し上げます。

なお、コンサートが中止となる場合は、もみじ銀行のホームページ(<https://www.momijibank.co.jp/>)でお知らせいたしますので、ご確認いただきますようお願い申し上げます。

会場: 広島文化学園HBGホール(広島市文化交流会館)

〒730-8787 広島市中区加古町3-3 TEL:082-243-8488(直通)

アクセス

バス: 広島駅より、広島バス24号線 吉島病院又は吉島営業所行き乗車(約25分) 加古町バス停下車すぐ
路面電車: 広島電鉄江波線「舟入町」電停より徒歩5分 / 広島電鉄宇品線「市役所前」電停より徒歩12分

お問い合わせ=もみじ銀行地域振興部 TEL:082-258-9267(平日9:00~17:30)

